

CRISTAL DE MAR: *EL FLUIR* *PERPETUO DE LA* *ENERGÍA*

AMÉDÉE



CRISTAL DE MAR: *EL FLUIR* *PERPETUO DE LA ENERGÍA*

En los tres trabajos que constituyen este proyecto, se abordan las formas cambiantes de la materia como muestra de las mutaciones que sufre la energía vital.

El agua de mar se mueve en un ciclo constante, muda de piel, cambia, se transforma, incluso puede llegar a modificar radicalmente su aspecto, convirtiéndose en cristales de sal. Pero en cada grano se intuye el océano entero y con el paso del tiempo los cristales vuelven a encontrarse con el mar.

Las corporeidades que adquiere la energía son pasajeras, pero aunque su forma se modifique la energía siempre permanece en un perpetuo fluir.

“Oda a la Sal”

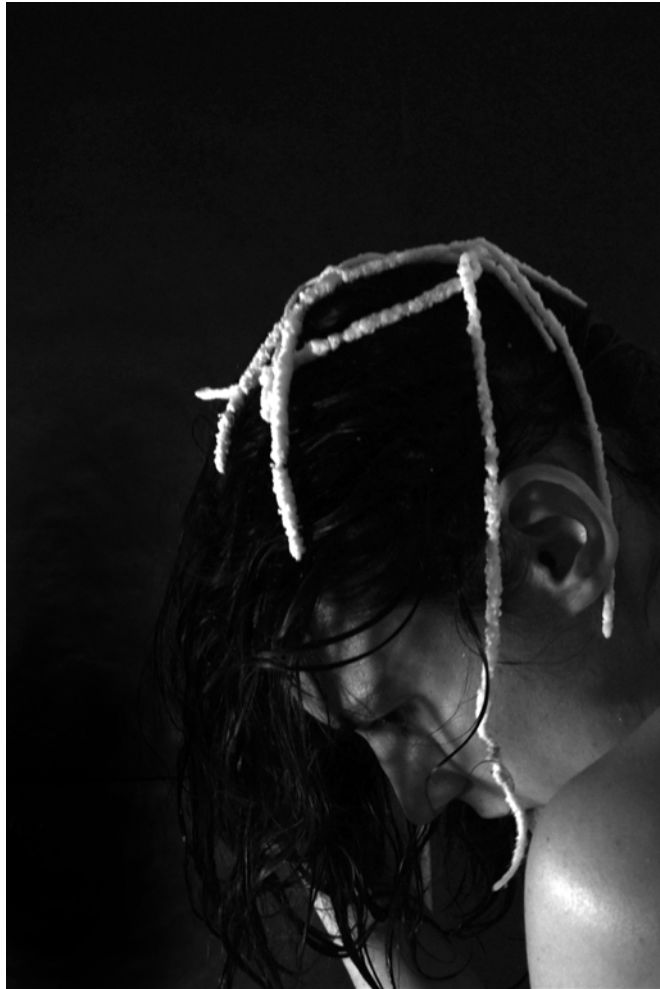
Neruda, P. (1990). “Selected Odes of Pablo Neruda” (págs 366-367). Berkeley: University of California Press

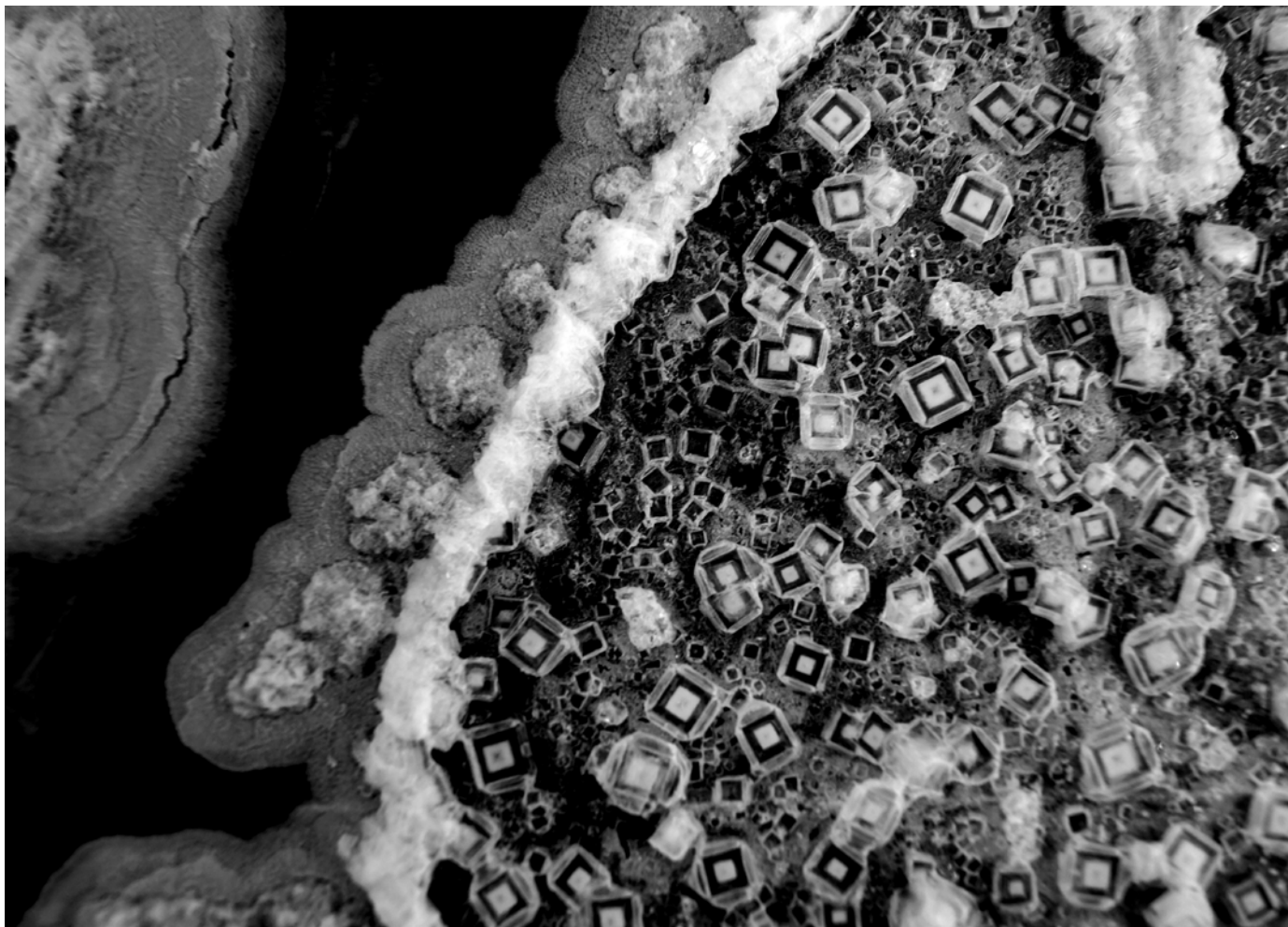
English

(...) Dust of the sea, in you
the tongue receives a kiss
from ocean night:
taste imparts to every seasoned
dish your ocean essence;
the smallest,
miniature
wave from the saltcellar
reveals to us
more than domestic whiteness;
in it, we taste finitude.

Castellano

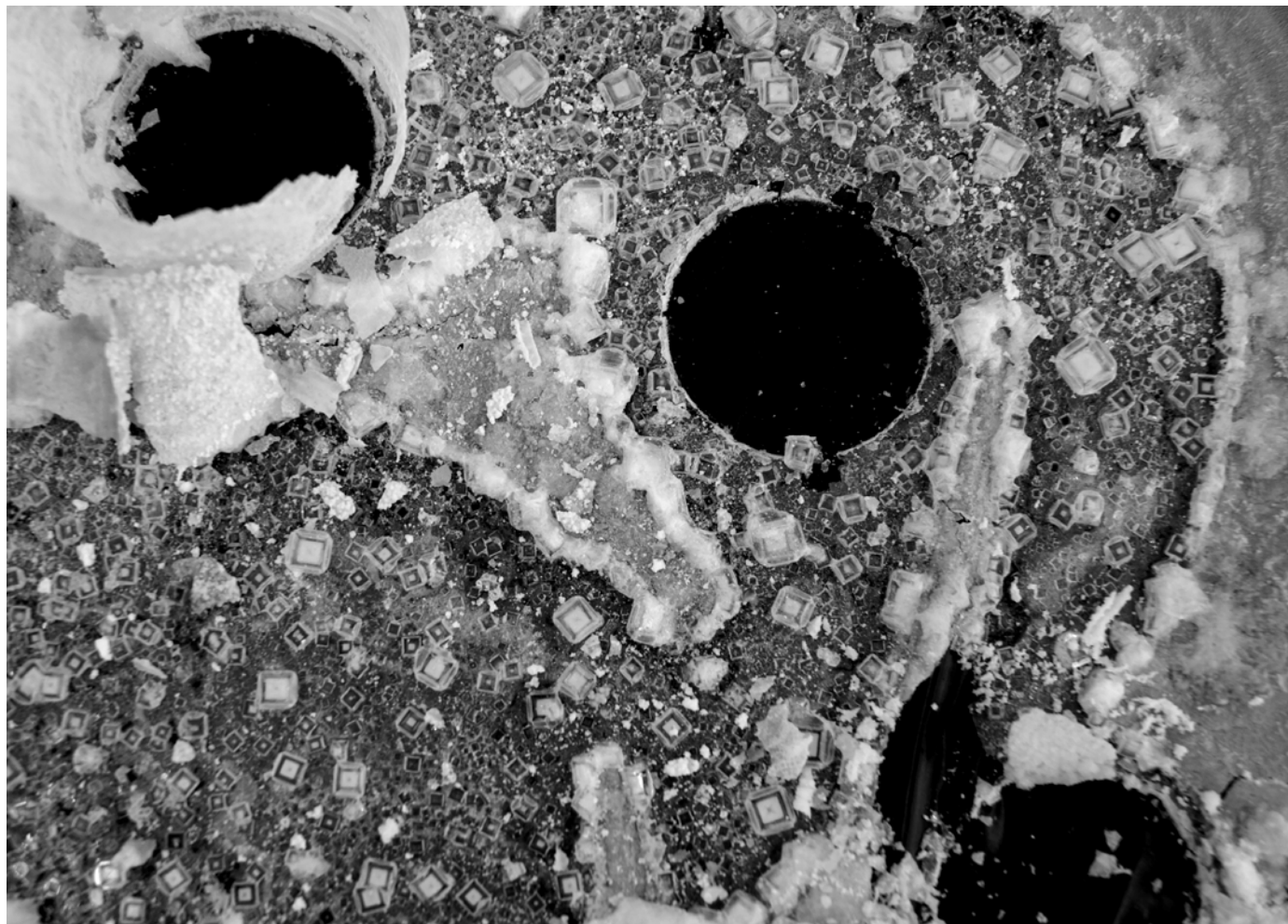
(...) Polvo de mar, en ti
la lengua recibe el beso
de la noche del océano:
el gusto funde en cada sazonado
manjar tu esencia de oceanía;
la mínima,
la minúscula
ola del salero
nos revela
algo más que su doméstica blancura:
el sabor del infinito.

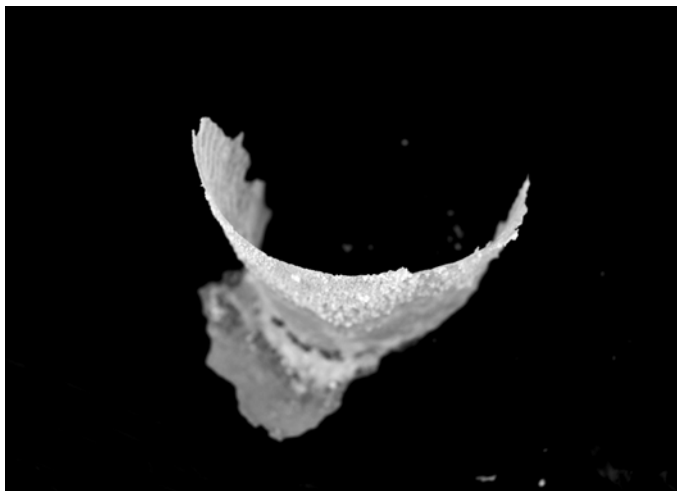


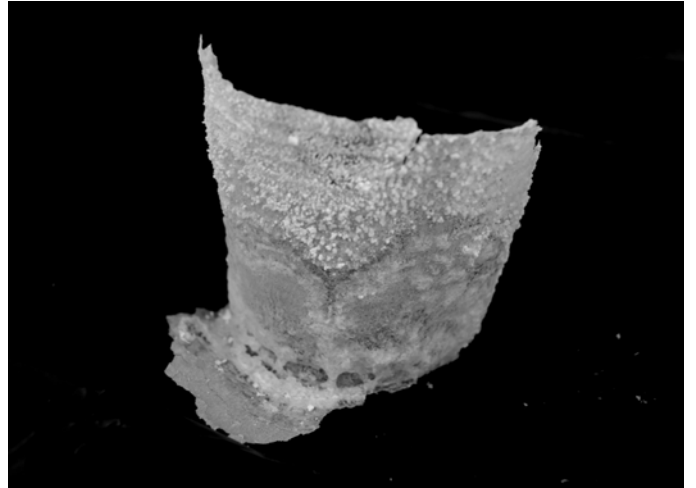
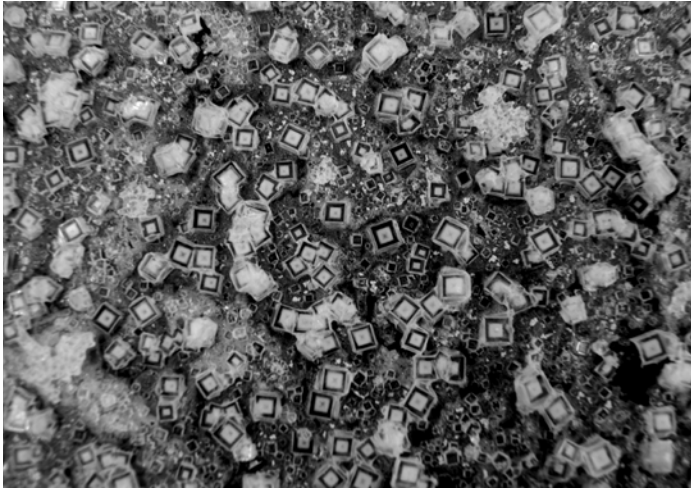


I Proyecto: “Los caminos del agua, los caminos del cristal”

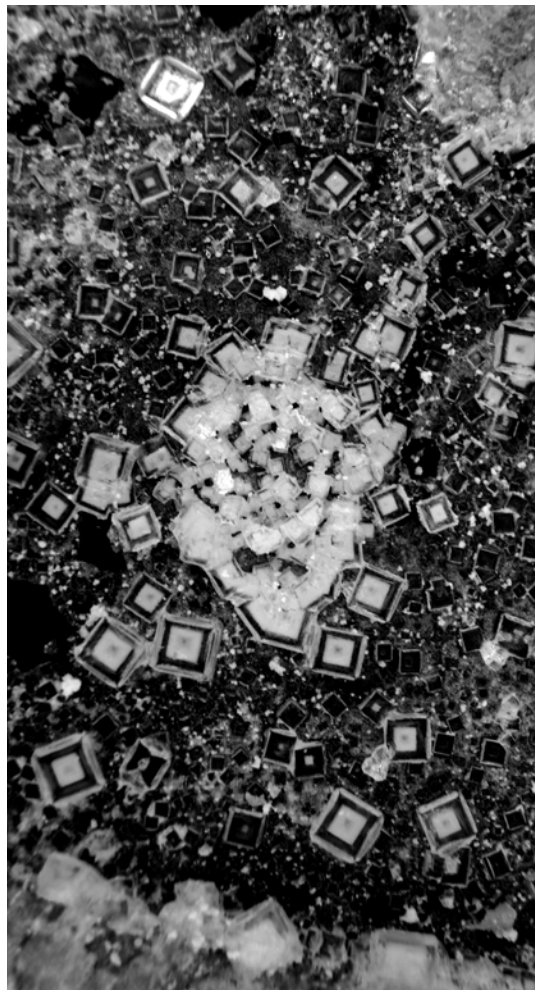
Serie fotográfica que investiga los caminos recorridos por el agua de mar mediante las cristalizaciones de sal que deja a su paso, a fin de atestiguar su movimiento silencioso y casi imperceptible, así como sus capacidades de mutación.





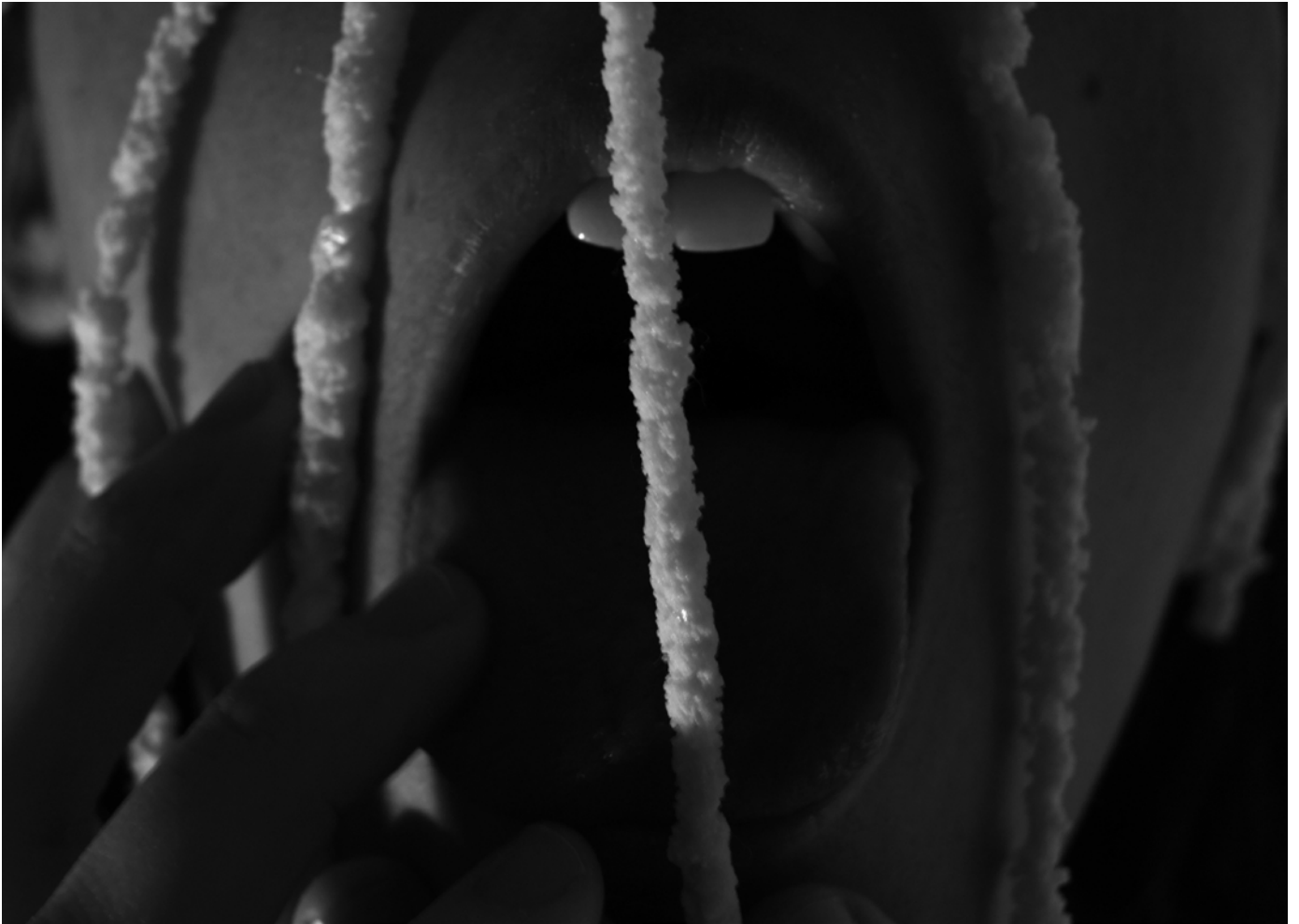


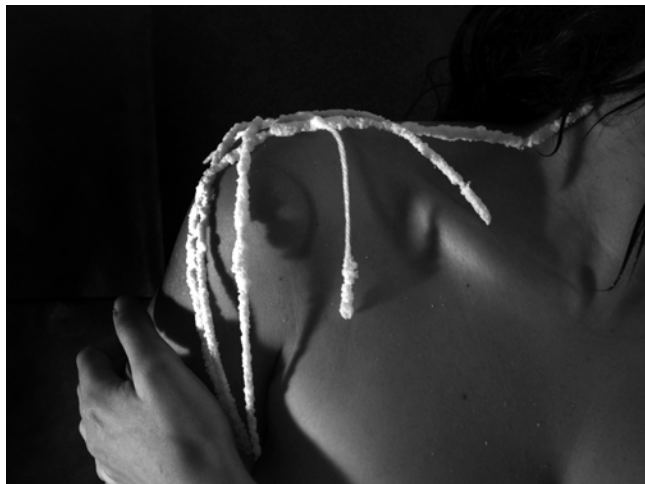




II Proyecto: “Encuentro de dos formas en tránsito”

Instantes fugaces compartidos por dos formas matéricas cambiantes y pasajeras.











Proyecto IV: “Retorno”

La muerte entendida como parte del itinerario del ciclo de la energía en su incansable paso por el universo, en el que la desaparición es tan sólo una apariencia.







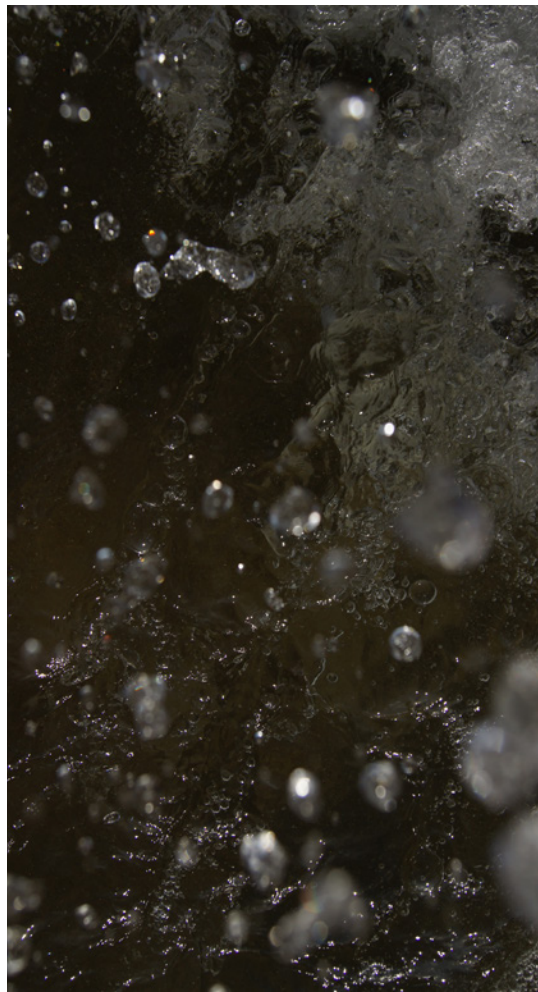
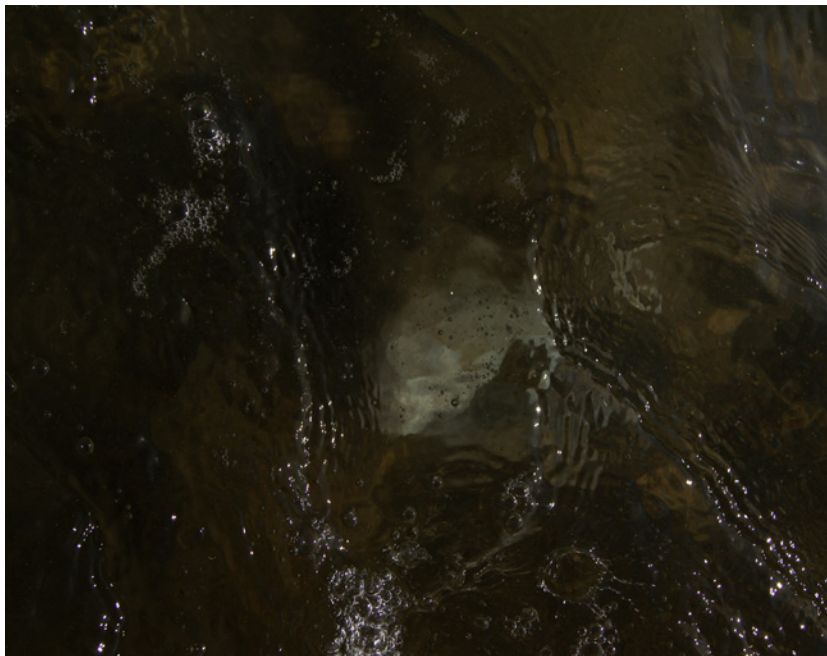






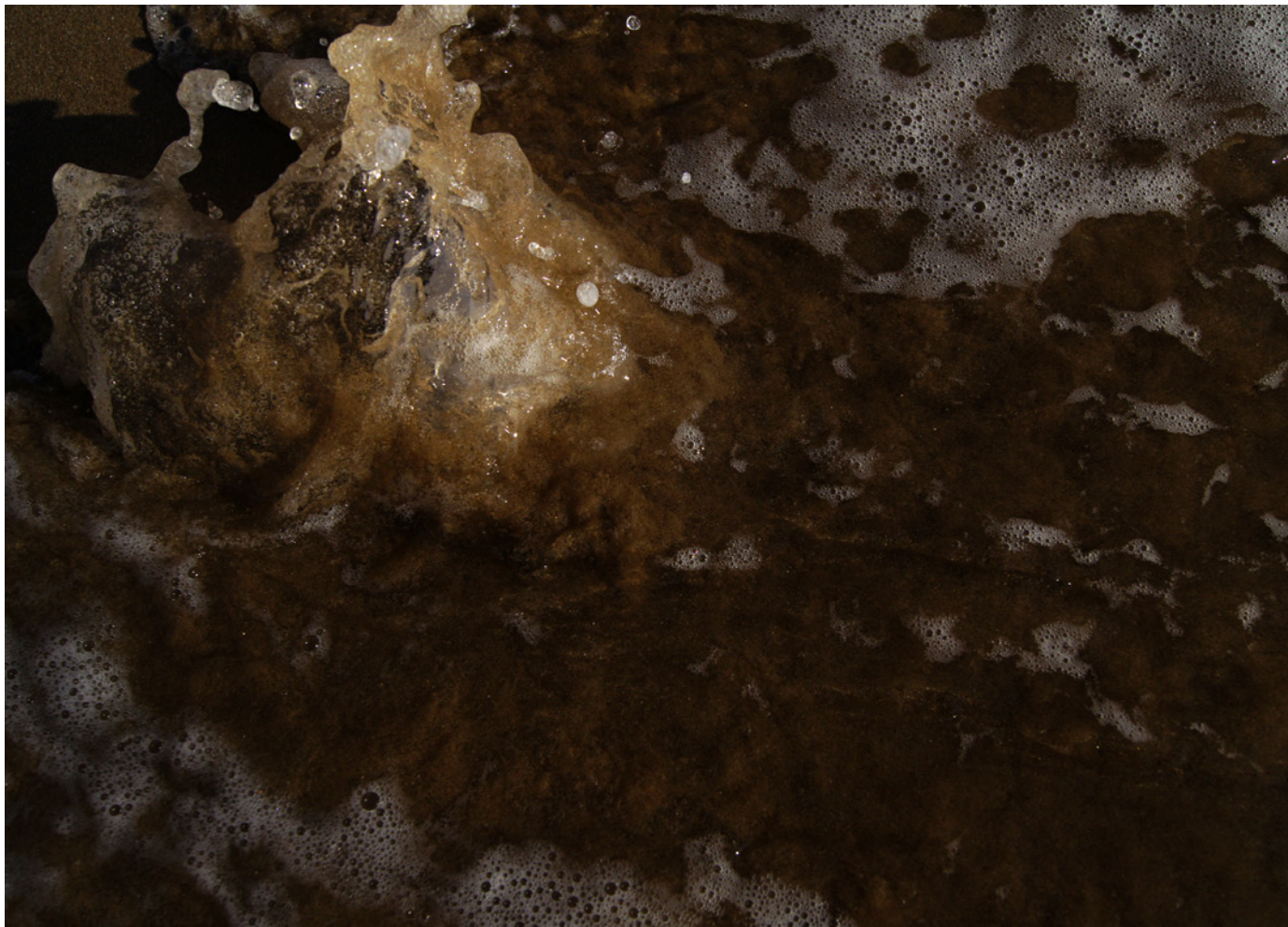


















Agradecimientos

A Guillermo Cabrera González, a mi familia y a todos cuantos me rodean. Sin su cariño, su apoyo y su comprensión ningún proyecto sería posible.